

LOUIS ROUMIEUX

LI COUQUIHO D'UN ROUMIÉU RECUEI DE POUESIO PROUVENÇALO

PREFACE

Louis ROUMIEUX

..... Nous n'entreprendrons pas la bibliographie des œuvres de Roumieux: cinquante pages y suffiraient à peine; nous nous contenterons de signaler sa collaboration assidue à l'Armana prouvençau, puis à la Revue des langues romanes, à l'Armana cevenòu, à l'Armana de Lengadò, au Cacho-fiò et à l'Armana rouman.

Depuis longtemps, il avait forgé le projet de réunir en un seul volume, sous le titre de Ni mai ni mens, toutes celles de ses poésies qui n'avaient pas trouvé place dans la Rampelado.

— Ce sera toute ma lyre à moi! disait-il.

Ce projet a fait place à un autre qui est le point de se réaliser. Nous pouvons annoncer comme très prochaine, à moins d'événements imprévus, la publication des Œuvres Complètes de Roumieux.

Après avoir très incomplètement fait connaître l'œuvre, essayons de caractériser l'écrivain. Deux qualités primordiales dominent chez lui; une aquité d'esprit extraordinaire et une connaissance parfaite de la langue. La première de ces qualités lui fournit des associations d'idées surprenantes, associations d'idées qui sont aussitôt exprimées que conçues; car toujours le mot, et le mot propre par excellence, le terme le plus exact, se présente à son esprit en même temps qu'elles; aussi, pouvons-nous dire que Roumieux ne compose pas, mais qu'il improvise: au besoin même il cause en vers.

Quelques-uns de ses amis regrettent cette grande facilité qui, disent-ils, est un obstacle à la perfection de ses vers; ces regrets ne seront jamais les nôtres, cette étonnante souplesse d'esprit nous procurant souvent les charmes d'une conversation aussi agréable que variée.