

PAGES CHOISIES DES ÉCRIVAINS LANGUEDOCIENS DU XVII^e SIÈCLE

La collection Les Nouveaux Classiques Occitans se propose d'éditer un certain nombre de textes d'Oc qu'il est très difficile, sinon impossible de se procurer, et qui, cependant, mériteraient d'être connus d'un large public, soit pour leur valeur littéraire, soit pour leur intérêt historique, soit pour leur importance en tant que témoignages de la vitalité de notre langue d'Oc.

Elle se propose de rééditer des œuvres ou des extraits d'œuvres depuis les origines de notre langue jusqu'à l'époque moderne, en faisant un choix parmi elles de façon que les textes retenus, puissent être utilisés pour l'enseignement. D'où son nom de nouveaux classiques.

La collection Les Nouveaux Classiques Occitans présentera les textes choisis suivant les normes d'une discipline grammaticale et orthographique visant à rétablir l'unité essentielle de la langue d'Oc, tout en respectant les particularités dialectales que l'histoire et les lois linguistiques posent comme légitimement établies. C'est la raison des notes qui accompagnent le texte.

La collection Les Nouveaux Classiques Occitans s'adresse donc, d'une part et surtout, au public studieux de nos divers enseignements, d'autre part, au plus large public amoureux de notre langue d'Oc. Elle s'adresse également aux curieux en s'efforçant de mettre à leur disposition des ouvrages que, seules, ou à peu près, possèdent les bibliothèques des bibliophiles.

Nous nous efforcerons d'améliorer la collection au fur et à mesure de sa progression: aucun travail ne peut être parfait dès les commencements. Nous accepterons avec reconnaissance toutes les suggestions.

Qu'il nous soit permis de remercier, au seuil de cette entreprise, les dévoués éditeurs de la collection, MM. Causse, Graille et Castelnau, grâce à l'esprit compréhensif desquels la présente collection a pu voir le jour.

Charles CAMPROUX.