

LOU SECRÈT DI SABRAN

Marius JOUVEAU

PERSOUNAGE

MÈSTRE SABRAN,
terraié, cinquanto an.

ANDRIÉU,
soun fiéu, vint-e-dous an.

FRANCINO,
jouvènto de l'age d'Andriéu.

La scèno se passo dins l'ataié di Sabran. Uno baio de terro grasso, uno dourgo pleno d'aigo, un tour de terraié, uno tauleto ouné i'a un vas d'argiello fresco, un pareu de cadiero, d'eisino de terro cuecho pèr sòu o sus d'estagiero, un mirau penja à la muraio, vaqui pèr lou decor. La porto d'intrado fàci au publi, tant que poussible.

ATE PROUMIÉ.

SCENO I.

MÈSTRE SABRAN, soulet, en longo blodo griso, davans lou vas, se parlant à-n-éu meme.

Sabran, Sabran, douno-te siuen de pas repepia!

Parles souvent soulet... Marrido marco! D'autant mai qu'acò vèn pas de l'age...

Douno un cop d'iue au mirau.

Ai bèn quauqui péu gris, mai siéu pas vièi, que diàussi!... Se parle soulet, es qu'ai res à moun entour, vaqui tout... e n'ai proun de chagrin.

Ma femo m'a tengu coumpagno tout bèu just siès an, paureto! La mort me l'a raubado que neste enfant n'èro encaro qu'un drouloun... E moun Andriéu, moun Andrivet d'elor, es un gaiard jouvènt, vuei...

S'asseto, coume pres de lassige.

Aviéu coumta sus éu pèr aprendis e cambarado. Mai, las à mesuro que grandissié i'a pres d'inquietant refoulèri... Pòu pas teni en plaço, e fugis l'oustau tóuti li jour que Diéu a fa...

N'ai gausi de paraulo e de paraulo pèr lou gari d'aquéu mau! Car pode pas m'imagina qu'acò siegue pas uno malautié estranjo... L'ai pres de tout biais, pèr la preguiero e pèr la menaço, mai de-bado. Vuei de matin encaro es parti courre quau saup mounte.

S'aubouro e marcho dins l'ataié.