

LE FEDERALISME DE FREDERIC MISTRAL

AVERTISSEMENT

Fidèle ami du XXème Siècle et du Mouvement Fédéraliste Français, Marcel Carrières nous demande d'écrire quelques mots de présentation au tirage à part d'un excellent article qui, nous semble-t-il, se suffit à lui-même.

Il nous permettra alors deux ou trois réflexions en marge du sujet qu'il a si magistralement traité.

La notion d'une Occitanie idéale nous incite à rappeler que le fédéralisme authentique est d'abord un réalisme. La géographie et l'ethnie ne sauraient, en particulier, être séparées de l'histoire. Au demeurant, l'illustre Provençal a dit lui-même:

— *Sian de la grando Franço.*

Même si, comme Proudhon, il s'est parfois contredit (c'est le propre des esprits supérieurs), il faut tenir cette affirmation pour plus crédible que les rêveries de Valentine Rostand. Ne serait-ce que parce qu'inexorable ou non (nous eussions préféré inévitable, qui n'implique aucun jugement de valeur), l'avènement de la France telle que nous la connaissons est un fait sur lequel il n'y a pas à revenir.

Un mot aussi sur le républicanisme de Mistral (page 4) qui ne l'empêchait pas — encore les contradictions! — d'être conseiller municipal royaliste de Maillane: c'est que le mot est susceptible d'interprétations opposées, selon qu'on est jacobin ou girondin. Son ami Charles Maurras ne se voulait-il pas lui-même citoyen de la République de Martigues?

Dernière remarque, à propos cette fois de la Commune de Paris, (page 7). Refusant le tout ou rien des abstracteurs, le fédéralisme est à la fois traditionaliste et révolutionnaire. Traditionaliste parce qu'il veut être dans le droit fil des valeurs et des cultures qui enracent les hommes révolutionnaire parce que, pour cette raison même, il combat tout ce qui sclérose, tout ce qui remplace l'organique par le mécanique, la vie par le théorème, l'homme par le robot.

Merci à notre ami occitan de nous faire prendre, à propos de l'auteur de Mirèio et de Calendau, une meilleure conscience de la richesse de la pensée fédéraliste.

Max RICHARD.