

LA FEMO MUDO

coumèdi en un ate

Andriéu J. BOUSSAC

EN GUISE DE PREFACE

Ce nouveau Cahier de notre Collection consacre la mémoire de notre ami regretté le Majoral André J. BOUSSAC, l'un des plus féconds et des plus réputés auteurs dramatiques d'Oc, décédé à Albi, sa ville natale, le 15 décembre 1964.

Cette «*Femo mudo*» qui fut jouée plus de 1500 fois depuis sa création lors de la Sainte-Estelle d'Albi, en 1934, par l'auteur lui-même, artiste de grande classe, est une pièce typique de son talent d'écrivain et d'homme de théâtre.

Si ce n'est qu'une «œuvrette» par la longueur du texte, elle est pourtant «*moins légère qu'elle n'en à l'air*» comme l'a écrit le Majoral montpelliéren Pierre Azema, dans le bel hommage qu'il a rendu à son ami albigeois, dans l'Armana Prouvençau de 1966.

En publant aujourd'hui cette plaquette, ici, — comme nous l'avons fait pour l' «*Oumeleto de Muret*», en 1963,— nous entendons, et nous espérons bien, étendre encore davantage l'audience du public méridional pour l'œuvre d'André J. Boussac, dont «*La Femo mudo*» demeurera un des chefs-d'œuvre du Théâtre d'Oc contemporain.

L. I.