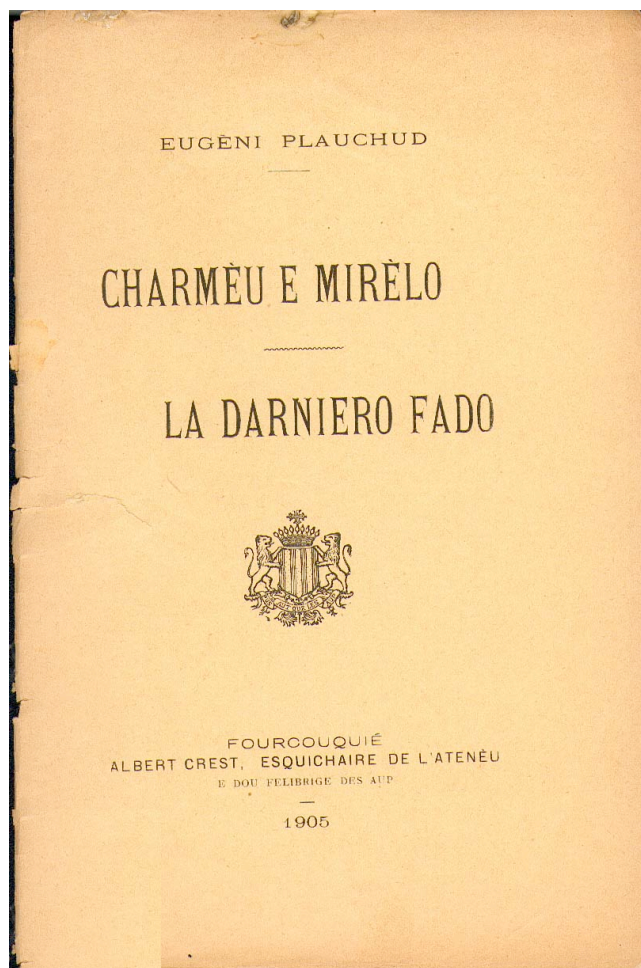


Eugèni Plauchud

LA DARNIERO FADO



Fourcauquié – 1905

Un vèspre, aparaquito à la fin dóu mei de mai, la luno mountavo plan-plan dins lou cèu; d'oudour embouma dansavon dins l'aire de farandoulo foullasso, dóu tèms que d'un coulet à l'autre coulet se respoundien doui machouoto, duo mounoutone acoumpagna par la cantadisso crainarelo dei granouio ou founs de la valèio. De la terro s'escapavon aquelei milo zouzounomen misterious, divo musico de la nueu, d'outant mai siavo que lo saup pa d'ounte vèn; e sus touto aquelo armounio de la naturo, de tèms en tèms lou roussignòu mandavo soun cant amoureux, e lou gazoun s'estelavo de luseto.

Anavou, enubria, d'aquelei sentou qu'emboumavon, e d'aquelei meloudio tant melicouo qu'esisto gis de noun par lei defini.

Sieguerou lèu dins lou bouos, ounté la luno, ou travei dei branco, pintavo, sus l'èrbo, de meraviouo dentelarié que trapiavou emé plesi, sènso cregnènço de les estrassa.

Ou virant d'uno draio veguerou 'no clarour, anerou d'aquéu caire, et arriverou à-n-uno crousiero, ounté uno fremo, touto jouino, emé 'no cabeladuro e d'uei de diamant negre, leissavo devina un cors superbe sous uno amplo ròubo roujo.

Empuravo lou fueu, emé de branco, sous uno ouro que tenié drecho sus tres caiau. Sei man èron pichoto, e sei des primachòu avien de pichots trouquihomen en chasque nous. Creihou que serié 'sta un plesi de se leissa grafigna par ses ounge long, rosos e pounchu.

Que vènei faire eici, me digué, en me gardiant emé sei bèus uei.

Me regala dei siavita de la nueu, li respounderou, e me siéu leissa atira par la clarta de vouoste fueu.

— Mai qu'alestissès dins aquelo ouro ?

— Un béure, e lou darnié, par lou bestiàri maraut de la granjo aqui prochi.

— Mai qu sias ?

— Siéu la darnièro fado. Autre cop erian poudero, samenènt lei bèn-fa à pleno man, e pourtènt counsouracien en toutes. Aquéu tèms es passa; aro noui despinton vieiho marriès e laido.

— Laido ! acò's pa vrai, criderou.

— An coupa lei fourest ounté s'escoundian, vesita les cauno que nous assoustavon. Vouostes ingeniour an fa de camin de ferre, trouca lei mountagno, nous an coucha de partout.

Vouostei groi savènt, que s'afiguron èstre de proufèto, dien que sian lou messouonjo, elei se prouclamon la verita. Maugrat soun dire ai creihènço que lou pichot Poucet, lou marquis de Carrabas, e cendrihoun faran encaro lei delici des tèms à veni, alor que sei noum, e helèu ses obro se seran foundu dins l'oubli lou pus sourne.

Vouostei journau meme, que déurien assaventa les ome, liojo de les engana, an fa rire de nautres. Emé lei noum les pus oufanous, fan lusi de remèdi que garisson de toutei lei mau, lei vèndon de près espetaculous. Nautrei lei dounavian par rènn, e par dessus lou marcat. leissahian l'Esperanço.

La fe s'es anana; alor, davans taro ingratitudo. sian peréu partié par de mounde meiou. Siéu la darniero e vau rejougne mes coumpagno.

Mai avans que partou, veguen ! as rènn à me demanda ? Proufito-n'en, pièi que siéu encaro eicito.

S'èro dreissa, la beviéu des uei, èro pasta de gràci e de béuta.

Lou pus grand de mei desir, li diguerou, meme lou souret, apreï la santa, serié d'agué 'no fourtuno grandasso, e que degun hou sachesse, par pousque soulaja aqueles qu'amou e lei misèri des paure malurous, n-i-à tant ! Douna lou repaus à-n-aqueles que sabon plus ounté pousa sa tèsto, e faire marida tant de jouines e pouridei fiho, que, fauto de quòuquei sòu, soun deidegna — ce que fai pa grand ounour ou couràgi e à la galantarié des ome. Voudrièu èstre uno eigagno bènfasènto par aqueles que souffrisson, e tremuda l'or en bouonor.

Ai coumprei, s'escridé la fado en s'escacagnènt, noui vourriei remplaça e faire ta pichoto fado. Eh bè ! coumo nous as toujou ama, qu'as canta nouostei merite en vers e mai en proso, toun desir vai èstre satisfi. Lei fado soun pas ingrato.

Tè ! pren aquéu moucèu de carboun, escracho lou entre douos peiro.

— Ei fa li diguerou.

Prengué 'quelo pouosso negro e la meté dins un bou qu'èro aqui.

Aro, me digué, vai t'escoundre darrièi l'apevoun d'aquéu groi roure, e farmo les uei.

Oubeisserou ! Mai se farmavou les uei durbiéu les oureïho. Entenderou un groi brut, pièi un long siblomen, pièi plus rènn.

— Pouï veni ! digué la fado.

— Viès aquéu bou, èro viéuge, lou vaqui gounfla, fai lou barrula, boulego lou tant que la luno sera 'scoundueu darriès aquéu groi niéu que la tapo.

Emé qunt'envanc lou basanterou, lou ferou sounta, cabucela.

Dre que la luno sourté de darrièi lou niéu: vaqui, me digué, uno aguiho d'or, traucou lou bou.

Pau à cha pau se deigounflé.

— Aro em'aquelei cisèu fènde lou d'un bout à l'autre.

Quand siegué fa, e qu'estarlerou lou bou par lou sòu, siegué un eiblégissomen.

Coumprenes pa, fagué la fado en sourisènt, davans moun

espantomen: Ei lou carboun que s'ei fa diamant. Soun tiéu ! fai-n'en un bouon usàgi.

Tout espanta lei destaquerou e n'en garnisserou mes pocho. Ce que n'-i-aviéu ! boudiéu ! e de touto groussou: les pus pichots èron coumo d'avelano.

— Quand se reveiren, ajusté la fado, se jamai m'entouornou, te farai couneisse la coustitucien entimo de la matèri. Veiras de cavo estounanto. Coumprendras lou tort qu'an agu de trata de foui, de visiéunàri les alchimisto de l'agi-mèjan, qu'avien de trop grandes idèio par èstre coumprés, coumo an toujou, à l'ouro d'encuei, mau juja lei fado.

Aro, adiéu ! ou bèn à la revisto ! e s'eivalissé dins l'aire drapa dins sa ròubo roujo.

Quand la veguerou plus, parterou en fèn dinda mei diamant dins mes pocho, pensent en tout lou bouonur qu'anavou samena. Bèn triste, pamens, de la partènço de ma fado tant pourié.

Arriva à l'oustau, meterou mei richesso sus ma tauro, e m'ajasserou dins moun lié.

Quand me reveiherou, lou lendeman matin, lei diamant avien dispareissu, e peréu lou pantai que les avié fa neisse.

© CIEL d'Oc – Jun 2005